

Lumière blanche et noire

C'était dans une grande clarté le samedi 5 décembre à 15 heures. C'était dans une grande clarté le samedi 5 décembre à 16 heures. C'était dans une grande clarté le même jour à 17 heures et jusqu'à 18 heures, où la dispersion eut lieu dans la nuit. Quoi était dans une grande clarté? Réponse : la manifestation des ouvriers sans papiers ou, autrement dit, la manifestation du Rassemblement des ouvriers sans papiers des foyers et de l'Organisation politique. Pourquoi était-ce dans une grande clarté? Parce que ce jour-là Paris était dans une grande lumière.

La lumière cascadaît du haut du génie de la Bastille, rebondissait sur les gens assemblés, sur les mille personnes venues des foyers, sur les touffes de Parisiens non noirs, non des foyers, qui savaient très bien pourquoi ils étaient là (pas pour une gauche plus plurielle que plurielle, ni en soutien coordinateur, ni pour faire voter pour Cohn-Bendit aux élections européennes), mais parce que la lumière était qu'il y avait une manifestation du Rassemblement des ouvriers sans papiers et de l'Organisation politique. La lumière suivait ces mille marcheurs, coureurs, danseurs, au pas, le long du boulevard Bourdon, le long de la rue des Fossés Saint-Bernard, elle seule les accompagnait rue des Écoles, se faisait chiper par les fenêtres qui s'ouvraient aux étages des immeubles rue Saint-Jacques, et la lumière remontait la rue Saint-Jacques et elle ralentissait en une large véronique rue Soufflot parce que la manifestation parvenait à l'embouchure, au petit estuaire de la fontaine de la place Edmond Rostand où elle se dispersait.

Manifestation qui n'avait d'étrange que d'avoir été suivie par la lumière, la belle lumière de Paris, qui ôte par exemple à Notre-Dame son air de crabe, quand elle est vue du pont Sully, et lui donne son air de sirène veillant sur les ponts. Et sur le pont Sully justement, il y eut cette rencontre entre, d'un côté, la cathédrale, le jaune lumineux du Paris de beau temps, la courbe du fleuve, et, de l'autre, les ouvriers sans papiers exubérants, heureux d'être dehors, heureux de se montrer, criant : « ouvrier, ça compte, le travail, ça compte », « immigrés non, ouvriers oui », « on est ici, on est d'ici, on ne bouge pas ». Ou, devant un restaurant, « j'ai travaillé ici deux ans », sur un ton de reconnaissance. Il y a eu la rencontre entre la lumière, en effet blanche et grise de Notre-Dame, et la ligne lumineuse, en effet noire, du front de la manifestation. Bonne pensée blanche et noire? Non. Une manifestation d'ouvriers sans papiers a eu lieu le 5 décembre à Paris, comptant mille personnes, manifestation blanche et noire comme est la lumière, et seule la lumière en a parlé.